



هن لباس لكم وانتم لباس لهن
*Son vestidura para vosotros y
vosotros lo sois para ellas.*
El Sagrado Corán (2):187

Las letras de oro simbolizan la presencia femenina, donde contienen las letras en color plata que es la masculina; un gesto de contención donde el color blanco rodea los gestos y

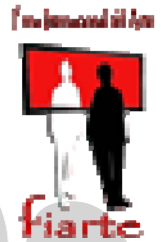
representa la pureza (vestidura), que es la naturaleza de la relación human íntima entre un hombre y una mujer.

Sobre el Calígrafo Ihab Al Oumaouí:

Nacido en Alepo-Siria 1976, doctorado en Arqueología por la Universidad de Granada, dieciocho años con la caligrafía entre práctica, enseñanza y creación artística; con su exposición en Sharjah EAU 2010, destaca las letras como cuerpos expresivos, cuyas energías y movimiento, según insiste, debe de estar al alcance de cualquier alma humana sin que las culturas formen obstáculo para percibir las y entenderlas. El proyecto artístico (Palabras y Espectros) lanzado con la exposición de Sharjah, trata de invertir las sensaciones emergidas de la frase escrita y retratarla de modo visual, se trata de pasar de un lenguaje verbal escrito a una especie de sinfonía visual, las sensaciones entonces son el transbordador armónico que hace la conexión entre lo verbal y lo visual.

Contacto: oumaoui@gmail.com

Feria Internacional
del Arte. 2011



"Palabras y Espectros" Caligrafía Árabe

Por el Calígrafo
Ihab Al Oumaouí

El **50%** de las ventas de estos cuadros esta destinado a la financiación de la **segunda flotilla de la libertad** que va a embarcar **Rumbo a Gaza** desde España y otros países con el objetivo de enviar ayuda humanitaria y romper el embargo israelí contra el pueblo palestino en Gaza

<http://www.rumboagaza.org>



لكل امه اجل
Cada nación, comunidad o ser tiene un plazo. El Sagrado Corán (7):34

Es una imagen intercalada esta reflejada dos veces es un intento de recordar esta realidad en todas partes, los cuatro puntos cardinales de la tierra; izquierda, derecha;

arriba y abajo. Por donde se mira y a donde se vaya, esa misma realidad



واشكروا لي ولا تكفرون
Dadme las gracias y no Me seáis desagradecidos! El Sagrado Corán (2):152.

La palabra NO esta representada en color plata y tamaño mas grande, es un rechazo claro al desagrado y la

ingratitude de los seres humanos de la gracia de Dios.



رب ضاره نافعه
No hay mal que por bien no venga
La palabra (El bien) surge de la palabra (el Mal), ambos constituyen la estructura aparente y se intercalan; es un intento de reflejar la otra parte de la realidad de las cosas; es un llamamiento al optimismo, una promesa de que el bien es el que domina al final, la imagen esta reflejada en forma de espejo, intentando demostrar la parte oculta de las cosas



لا حول ولا قوة الا بالله
La fuerza y la voluntad residen sólo en Dios.
La imagen duplicada de un espejo, hace que la frase se repite cuatro veces, dos de ellas de forma inversa...la misma realidad...



كل سر جاوز الاثنتين شاع
Un secreto que lo conocen mas de dos personas, ya no lo es..!
La estructura compleja, casi ilegible e intercalada constituye todo el refrán menos la palabra *Secreto*, que se la forma que se escapa y fluye de la parte izquierda de abajo...



ان ربي رحيم ودود
Mi Señor es misericordioso, lleno de amor. El Sagrado Corán, (11):90.
La palabra *Mi señor* la que se ve arriba en el centro, es única y no esta reflejada; sin embargo los *adjetivos misericordioso y lleno de amor* están representadas en forma de imagen reflejada en un espejo, es un recordatorio y énfasis a la vez.